

Alcune opere di Gian Luigi Castelli per mostre tematiche



Mito Europa



“Diseguaglianze “

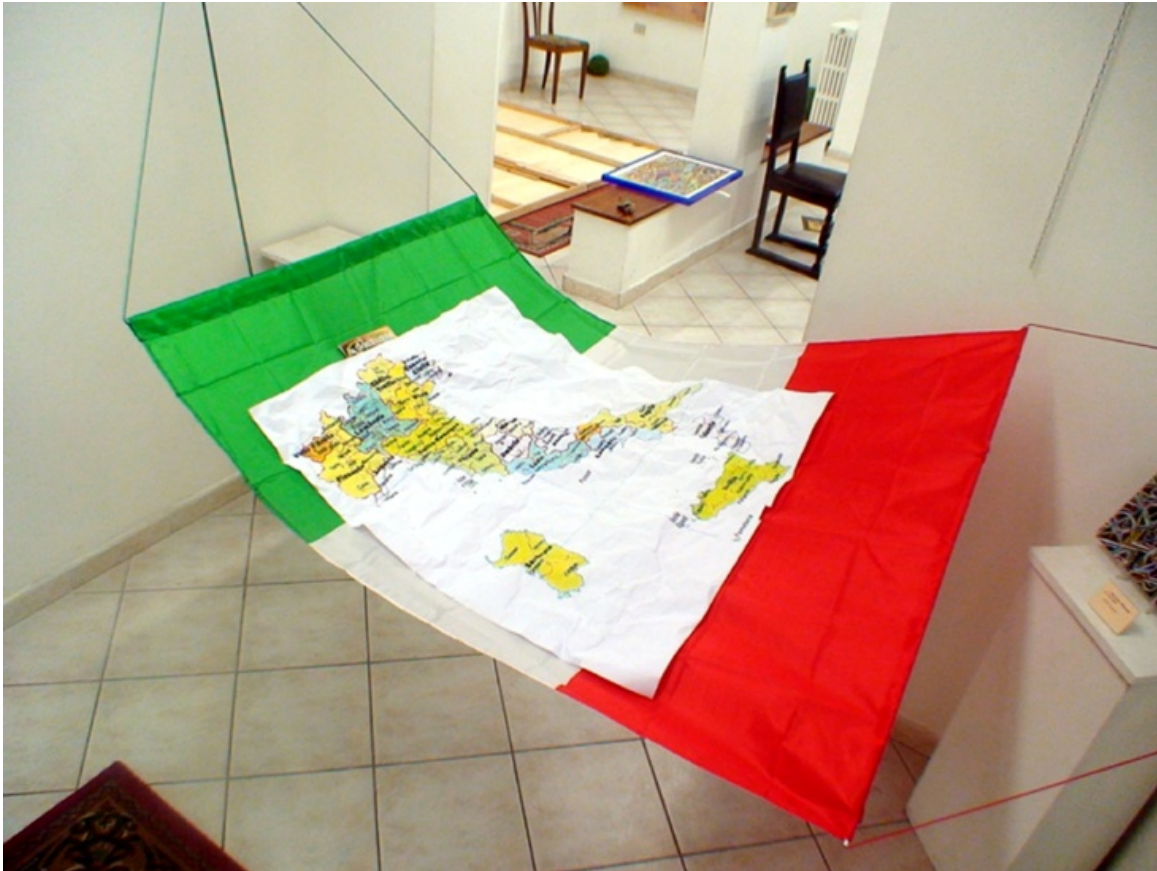
Il dipinto è stato realizzato per una mostra tematica.

In esso viene evidenziata la realtà sociale mondiale, in cui il divario sociale tra ricchi e poveri aumenta e la ricchezza viene accaparrata da pochi ricchi.

Da una parte del dipinto la chiusura di fabbriche e porti mette per strada molti lavoratori molti dei quali, senza un tetto e patrimoni, dormono anche sotto i ponti e sulla cui vita incombe il pericolo delle armi. Dall'altra parte del dipinto per avidità di denaro lo si rastrella e spesso lo si porta in isole paradisi fiscali con impieghi sotto traccia, col tacito consenso e stretto controllo di eminenze grigie operanti in grattacieli, ricchi che per cupidigia non effettuano nemmeno manutenzioni per messa in sicurezza, vedasi il ponte Morandi a Genova. Ma tra i poveri si creano legami che potrebbero abbattere i grattacieli sotto un cielo solcato da enigmatiche nubi e rischiarato da un sole emanante una strana luce. Al centro del dipinto l'attenzione è attirata dal numero 1 che sa di assoluto lasciando interrogativi.



La pluricolorata Italia un po' stropicciata trova ristoro e forza nella bandiera tricolore appoggiata alla Costituzione
In occasione dei 150 anni dell'Italia



Dalla poesia di Lawrence Ferlinghetti "Un'immensa confusione"



